



De Kundalini Snake van Mascha Mioni.

Textielfestival in het klein bij Galerie Zône

Laura Heerlien

Leiden ■ Het Textielfestival gaat dit jaar door corona niet door, maar galerie Zône aan de Leidse Nieuwstraat biedt het publiek toch een bescheiden alternatief, met de tentoonstelling Beyond Boundaries van de Surface Design Association.

Claudia Thunnissen van de galerie: „De Lakenhal is normaal gesproken de trekker van het festival, het Weershuisje en wij doen mee. Maar de musea zijn nog gesloten, en galerie Zône is de enige plek waar op dit moment nog wat kan. Mensen snakken naar een beetje cultuur, dat bleek in maart al, toen wij de deuren weer mochten openen. 'Alle musea zijn dicht, we zijn blij dat we bij julië nog wat kunnen zien' hoorden we dan.”

Corona kwam erg slecht uit voor Zône, omdat ze net uitgebreid het jubileumjaar wilden gaan vier-

ren. De galerie voor toegepaste kunst, waarbij elf kunstenaars en vormgevers zijn aangesloten, bestaat dertig jaar. „We hadden allerlei activiteiten bedacht, waar natuurlijk niets van terecht kwam. We wil-

'Mensen snakken naar een beetje cultuur'

len het nu, een jaar later alsnog gaan vieren, ergens in de tweede helft van 2021. We moeten nog wachten tot we meer bezoekers mogen ontvangen.”

Tot die tijd zijn er wisselende exposities. De tentoonstelling van de Surface Design Association, is verdeeld over twee locaties. „De ene helft hangt in het Brabantse Baarle-Nassau, de andere helft is hier te zien. De SDA is een overkoepelende organisatie, waar kunstenaars uit

binnen- en buitenland bij zijn aangesloten”, vertelt textielkunstenaar Dorothy Weatherburn. „Wij laten er een aantal zien met wat kleiner werk, omdat we niet zoveel ruimte hebben. In Baarle-Nassau hangt de rest.” De Zwitserse Mascha Mioni is bijvoorbeeld te zien, met haar Kundalini Slang. „Ze maakt van oude zijden sari's repen stof die ze om oude kleren wikkelt. Dat werk spreekt mij persoonlijk erg aan omdat ik zelf ook met oude kleren werk en net als zij, met veel kleur.”

Ze hoopt dat de kunstenaars konden komen, maar door corona lukt dat niet. Wel is er 26 mei een online evenement, waar gediscussieerd wordt over de werken die te zien zijn.

Andere kunstenaars die te zien zijn: de Nederlandse Franciska Henneman en Mirjam Pet, de Hongaarse Eszter Bornemisza, Jette Clover uit België en de Franse Michele Landel.

De tentoonstelling is tot en met 31 mei te bezoeken.



For There She Was van Michele Landel.



Painted head van Miriam Pet.

MAANDAG 10 MEI 2021

OPGERICHT 1 MAART 1860



Leidsch

Dagblad

Galerie Zône

Festival kan niet, wel textielexpo

→ BEGO 4

3 October

Het Ontzet verbreedt: halaal hutspot

De Duin- en Bollenstreek dreigt economisch achterop te raken. Vooral hoogopgeleide jongeren worden node gemist



Leidsch Dagblad
10 mei 2021
verwijzing op de voorpagina